

La Vie en Couleurs

*une découverte sensible du monde
pour les enfants de 0 à 7 ans*



Avec ce spectacle,
on part en voyage dans la vie,
on plonge dans ses couleurs
au travers d'objets familiers,
d'images animées et de chansons,
de jeux de lumières
et d'expression corporelle...

1- Des couleurs :

Plongés dans le **bleu** de l'eau, qui coule et nous échappe en nous chantant sa comptine comme un pied de nez, nous nous découvrons, au fil des couleurs de la vie ...

Sous le soleil **jaune** il y a un petit poussin qui se cherche, avec maman qui veille : on sent la chaleur du dehors et aussi celle du dedans : c'est comme avoir un soleil dans le coeur !

Le **vert** nous montre le mouvement de la vie : l'herbe pousse, la petite feuille qui sort un jour de terre devient l'arbre...On se sent nous-même un petit morceau de nature qui grandit : c'est chouette !

L'arbre donne ses fruits **orange** : c'est plein d'odeurs et de saveurs la vie, c'est bon de la goûter à pleines dents !

Dans **La vie en couleurs** se côtoient petites choses du quotidien et grandes questions sur l'humain...

Dans *La vie en couleurs*, il y a même, tout comme dans la vraie vie, des disputes ! Et nous voilà un temps **rouges** de colère, pour finalement rougir d'amour à nouveau !

On peut aussi avoir besoin d'un gros câlin tout **rose** : ça rassure... on se laisse aller à s'endormir

Et, bizarrerie **violette** de la nuit, le rêve bouscule tous nos repères : et si on se mettait à voler ? Et si tout cela existait vraiment ? Si de chenille nous devenions papillon pour prendre notre envol dans la vie ?



2- Des objets, des images animées, et des pratiques corporelles :

Chaque évocation de couleur est ponctuée par un objet, ou un animal, ou un élément naturel familier à l'enfant, avec lequel la comédienne joue.

La référence est parfois directe, par exemple avec de vrais fruits sur scène ou une vraie fausse chenille, et parfois aussi allégorique : par exemple une balle d'eau bleue mise en mouvement dans la jonglerie, ou une plante verte qui pousse sur scène au travers d'une danse du ruban.

Les supports de jeu de chaque couleur se retrouvent aussi sous une forme animée, au moyen d'une rétroprojection faite en direct pendant le spectacle.

Un jeu de ping-pong se construit donc petit-à-petit pour l'enfant, qui va faire le lien entre les deux évocations : sur l'image et sur scène .



3- Des chansons, des jeux de lumières :

Le spectacle étant conçu pour la petite enfance, il est très rythmé : d'une image à un mouvement, d'une lumière à une chanson : les différentes couleurs s'enchaînent de manière très fluide.

Une place important est donnée au visuel, avec bien-sûr la présence scénique de la comédienne, qui joue sur un rapport complice et amusé avec les enfants, et utilise de manière ludique les objets du quotidien.

Le spectacle est aussi très visuel grâce à l'utilisation d'images animées sur scène en direct, et de jeux récurrents d'objets lumineux qui viennent, au fur et à mesure du spectacle, construire une très jolie scénographie.

La vie en couleurs est un théâtre corporel, sans parole, sauf au-travers des comptines.

Il joue aussi beaucoup sur les sons et les instruments de musique enfantins, comme le carillon ou les cloches musicales.





Chanson de l'eau

*Clapotis
Clap Clip Clop
Peau salie
Puis bien propre
Goutte de pluie sur ma caboche
L'eau ne tient pas dans mes poches
Coule l'eau coule la pluie
Coule l'eau coule la vie*

La vie en couleurs

**Ça sonne, ça bouge, ça vibre !
C'est une ode à la vie, au travers de ses couleurs ...
Qu'on se le dise : la vie est tellement belle !**

Ce spectacle est écrit et interprété par

Elise Dubos

comédienne, chanteuse et metteuse en scène. Elise a joué pour plusieurs compagnies théâtrales caennaises, dont Mandarine spécialisée dans les spectacles pour enfants. Elle a aussi chanté de la chanson et mis en scène des spectacles lyriques, mais aujourd'hui son activité artistique s'est recentrée sur l'enfance : depuis 2009 elle travaille pour la compagnie nantaise Balala, qui joue des spectacles pour enfants depuis plus de quinze ans, et depuis 2011, elle crée ses propres spectacles, comme *Un petit tour et puis...* qu'elle a écrit pour duo avec maman-contrebasse, *La vie en couleurs*, ou encore *La Dame de l'Hiver*, spectacle conté pour les plus grands. Parallèlement, Elise propose des séances de théâtre aux enfants de tous âges, et des séances de yoga.

